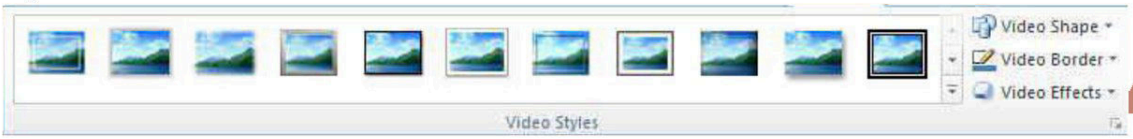
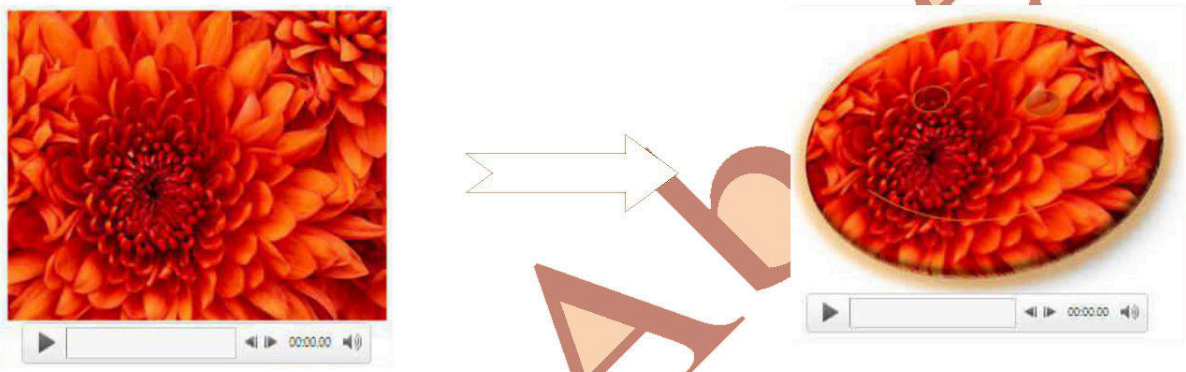
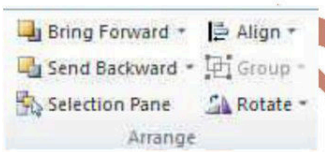
3. **Video Style Group**
4.



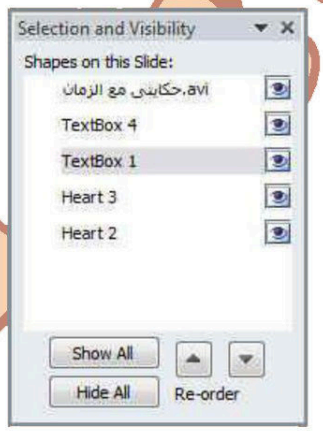
- مجموعة انماط مجسمات الفيديو ومن خلالها يمكنك تطبيق التالى على ملفات الفيديو المرفقة بالشريحة
  1. إضافة مجسمات لملف الفيديو (**Video Style**)
  2. إضافة اشكال لملف الفيديو (**Video Shapes**)
  3. إضافة إطارات لملف الفيديو (**Video Border**)
  4. إضافة تأثيرات على ملف الفيديو (**Video Effect**)



4. **Arrange Group**



- مجموعة ترتيب وهى تكون فعالة عند بداية تطبيق اى عملية على اى كائن أو رسم أو صورة في المستند أو تخطيط ويكون ذلك بالوقوف علية واختياره فإذ كان التنسيق المطلوب إجرائه على الصور تظهر لنا أدوات التعامل مع الصورة

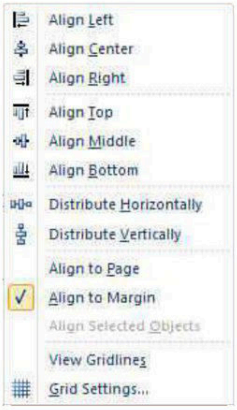


1. إحضار إلى الأمام (**Bring Forward**)
تستخدم لوضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى مثل النصوص ولا يختفي منة شيء ويكون ذلك تبعا لتنسيق المسؤول عن النص

2. إرسال إلى الخلفية (**Send Backward**)
تستخدم لإرسال الكائن المحدد خلف كافة الكائنات الأخرى حتى لا يظهر أمام النص ويكون ذلك أيضا تبعا لتنسيق المسؤول عن النص

3. جزء الاختيارات **Selection Pane**
وفية يظهر كل الكائنات المدرجة بالشريحة والتى يمكنك تحديد اى منها واختيارها للتعامل معها

E.M.Abdela



4. محاذاة (Align)

تستخدم لتأكيد محاذاة عدة كائنات محددة وتكون المحاذاة في الاتجاه المطلوب والذي يحدده مصمم المستند

5. تجميع (Group)

تستخدم لتجميع أو فك تجميع أو إعادة تجميع عدد من الكائنات معا حتى يتثنى لنا معاملتهم ككائن واحد وفى معظم الحالات يؤدى ذلك إلى سهولة التعامل مع الكائنات خاصة لو كانت متعددة في المستند وتكون الطريقة كالتالي

1. اختيار الكائن الأول
2. الضغط على مفتاح shift واستمرار الضغط علية
3. اختيار الكائن الآخر بالضغط علية بزر الفارة الأيسر
4. وتكرر العملية لعدة كائنات أخرى أن وجد
5. اختيار تجميع من زر تجميع الموجود في مجموعة ترتيب بتبويب تخطيط الصفحة
6. ترك مفتاح shift لتكتمل العملية ويصبح التعامل مع الكائنات المختارة كمعاملة كائن واحد

- فك التجميع (Ungroup)

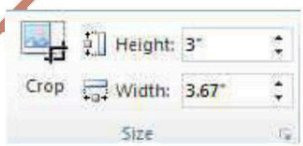
تستخدم لفك تجميع عدة كائنات تم تجميعهم من قبل ليتم التعامل مع كل كائن منهم على حدة وتكون الطريقة كالتالي

1. اختيار الكائن المجمع سابقا والمراد فك تجميعه
2. اختيار فك التجميع من زر تجميع الموجود في مجموعة ترتيب بتبويب تخطيط الصفحة

6. استدارة (Rotate)

تستخدم لعمل استدارة للكائن المحدد وانعكاسه ومثال على ذلك

5. Size Group



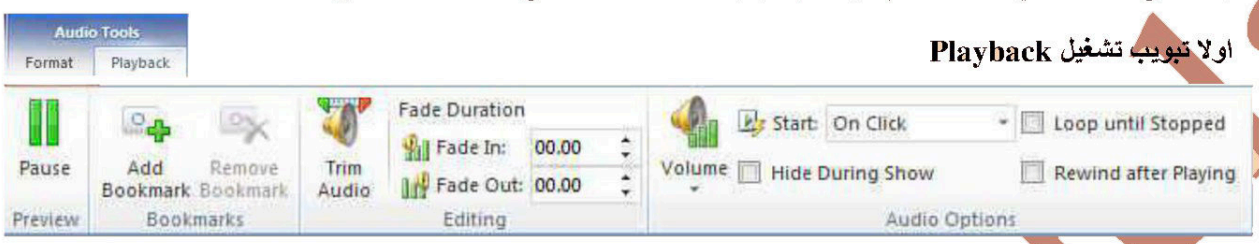
1. مجموعة حجم وتستخدم لتحديد
   1. ارتفع (Height) و عرض (width) ا لصورة
   2. كما يمكن أن نقص (Corp) من الصورة الأجزاء غير المرغوب في إظهارها في المستند

Eng.M.Abdela

التعامل مع الاصوات

بعد ادراج ملف صوتي للشريحة يتم ظهور تبويب جديد خاص للتعامل مع ملفا ت الصوت فى الشريحة

اولا تبويب تشغيل **Playback**



1. Preview Group

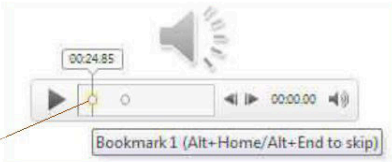
- مجموعة معاينة

وهى يمكن من خلالها معاينة الملف الصوتي المدرج بالشريحة

2. Bookmarks Group

- مجموعة اشارات مرجعية

وقد تتمكن من خلالها بوضع علامات ارشادية على ملف الصوت المدرج فى الشريحة لتستخدم مثلا فى الوقوف او التوضيح او لأى هدف يريد المصمم للشريحة إظهاره



اضافة علامات على مسار ملف الصوت

ازالة العلامات من مسار ملف الصوت

3. Editing Group

- مجموعة تحرير

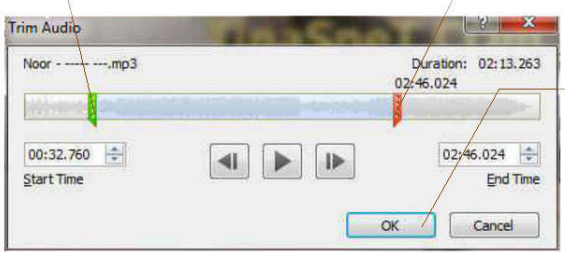
من خلال مجموعة تحرير تتمكن من اجراء بعد التعديلات على ملف الصوت فيمكنك

1. اقتطاع مساحة صوتية **Trim Audio**

منها يمكنك قطع جزء من ملف الصوت الذى تم أدراجه واضافة جزء معين منة فقط ويتم تحديد هذا الجزء المراد قصة من خلال تحديد بداية الوقت ونهاية الوقت للمقطع المراد قصه

تحديد نقطه البداية من خلال المؤشر الاخضر

تحديد نقطه النهاية من خلال المؤشر الاحمر

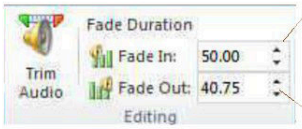


بالنقر على ok يتم استبدال الفيديو بالجزء المقصوص فقط

Eng.M.Aboelela

2. تلاشى **Fade Duration**

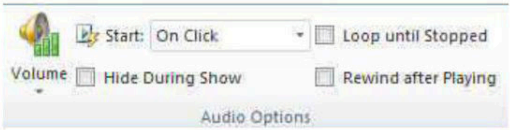
منها تتمكن من ادخال بعض التأثيرات على مدى ارتفاع الصوت تدريجيا عند بداية تشغيل والانتهاء من الملف الصوتي بحيث يبدا وينتهى الصوت تدريجيا وهذا ما يسمى بالـ **Fade Duration** اى انك تختار مثلا الوقت الذى يستغرقه ملف الصوت لارتفاع الصوت تدريجيا منذ بداية التشغيل وايضا تحديد وقت يبدا الصوت فى التلاشي تدريجيا عند نهايته معتمدا فى مدة التلاشي والظهور على القيمة المدرجة فى كل من **Fade in** و**Fade out**



يبدا الصوت فى الارتفاع تدريجيا واكتمال مستوى الصوت خلال 50 ثانية

يبدا الصوت فى الانخفاض تدريجيا واكتمال الخروج خلال 40.75 ثانية

4. Audio Options Group

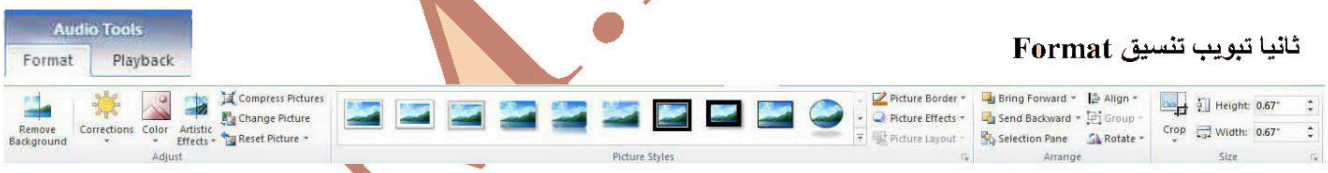


2. مجموعة خيارات الصوت

ويمكن من خلالها التحكم فى طبيعة عمل الصوت فى الشريحة كالتالى

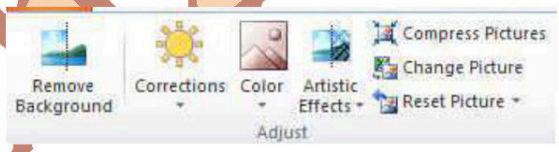
1. تحديد مستوى ارتفاع او انخفاض الصوت عند العرض **Volume**
2. اختيار تشغيل الصوت تلقائيا او عند النقر على الماوس **Start**
3. يمكن اخفاء مؤشر الصوت في حالة عدم العرض **Hide During Show**
4. يتم تشغيل الصوت وتكراره تلقائيا لحين الايقاف بنفسك **Loop until stopped**
5. ارجاع الصوت الى حالته الاولى بعد التشغيل **Rewind after playing**

ثانيا تبويب تنسيق **Format**



وهو متشابه مع تبويب تنسيق **Format** الخاص بملفات الفيديو ولكنة يختلف معه فقط في مكونات مجموعة ضبط **Adjust**

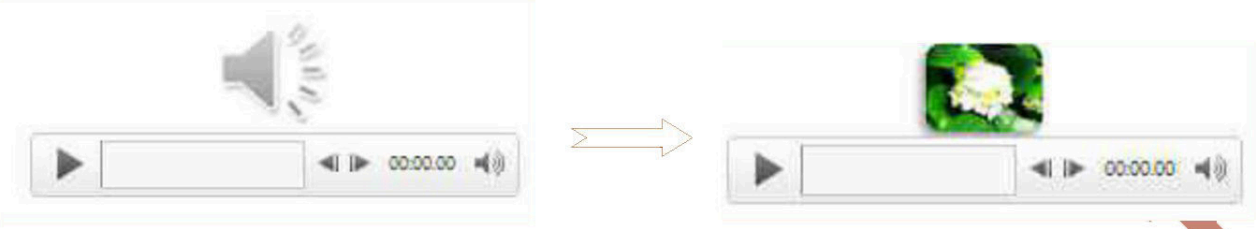
1. Adjust Group



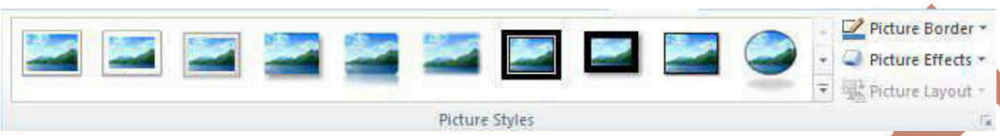
3. مجموعة ضبط ومنها يتم التحكم في التالى

1. ازالة خلفية الصورة **Remove Background**
2. السطوع **Corrections**
3. اعادة تلوين **Color**
4. اضافة تأثيرات فنية على الصورة **Artistic Effects**
5. ضغط الصور **Compress Picture**
6. تغيير الصورة **Change Picture**
7. إعادة تعيين الصورة **Reset Picture**

Eng. M. Aboelela



2. Picture Style



4. مجموعة أنماط الصورة
   1. إضافة إطارات أو مجسمات للصورة **Picture Style**
   2. إضافة أشكال للصورة **Picture Layout**
   3. إضافة حدود للصورة **Picture Border**
   4. إضافة تأثيرات على الصورة **Picture Effects**

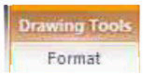
3. Arrange Group

5. مجموعة ترتيب وتستخدم لترتيب الكائنات المدرجة بالشريحة كما تعرفنا عليها من قبل انظر صفحة 26

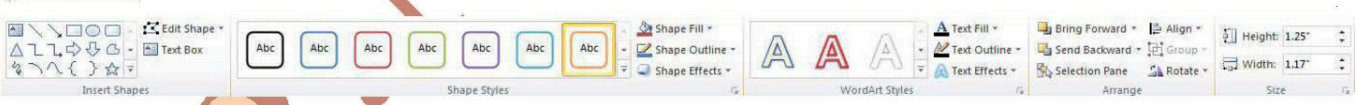
4. Size Group

6. الحجم وتستخدم لتحديد ارتفع و عرضا لصورة كما يمكن أن نقص من الصورة الأجزاء غير المرغوب في إظهارها في المستند انظر صفحة 26

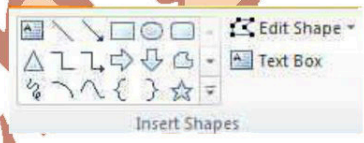
التعامل مع الاشكال



يظهر لنا شريط **Format** عند التعامل مع الأشكال المدرجة بالشريحة ويتم من خلاله إدخال التعديلات على الاشكال



1. Insert Shapes Group



- مجموعة إدراج أشكال
  تستخدم لإدراج الأشكال على الشريحة وقد تم سردها في تبويب إدراج مجموعة رسومات توضيحية صفحة 17

2. Shape styles Group

- مجموعة أنماط اشكال

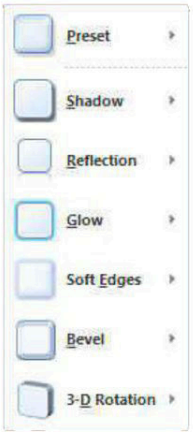
Eng. M Aboeela

1. أنماط الأشكال **Shape Styles**
تستخدم في تعبئة الأشكال وهناك تشكيلة كبيرة من الألوان والتأثيرات التي تضفى مظهرا جميلا على الأشكال المدرجة كل على حدة

2. تعبئة الشكل**Shape Fill**
وهو لاختيار لون خاص لتعبئة الشكل المدرج أو تدرج للونيين أو لوضع نقش خاص للشكل أو مادة أو صورة

3. المخطط التفصيلي للشكل **Shape Outline**
تستخدم لتعيين لون وشكل شريط الخط الموجودة في الشكل المدرج والمراد تنسيقه من خلال مجموعة كبيرة من الالوان وانواع رسومية لشكل الخطوط

4. تأثيرات الاشكال **Shape Effects**
تستخدم لادخال تأثيرات اضافية على الاشكال التى تم إدراجها بالشريحة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل ومن هذة التأثيرات



1. تأثيرات الظل **Shadow**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات الظل على الأشكال المدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك الاختيار بين عدة من الأشكال الظلال مثل الظل الخلفي و المتطور وأنماط أخرى كما يمكنك التعديل في اتجاه الظل وهو اتجاه سقوط الأشعة الضوئية على الشكل المدرج في المستند حسب التصميم

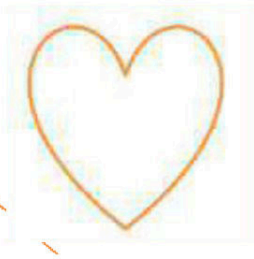
2. تأثيرات ثلاثية الأبعاد **Reflection**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات الثلاثية الأبعاد على الأشكال المجسمة والمدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند فيمكن إضافة عدد من التأثيرات الاضافية للشكل المجسم منها تأثير ثلاثي موازى ومتطور كما انه من السهل التحكم في لون واتجاهه والإضاءة و سطح الشكل بين عدة من الاختيارات المميزة كما يمكن التحكم في إمالة التأثير الثلاثي الأبعاد في المستند حسب التصميم

3. تأثيرات توهج **Glow**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات اللونية على الأشكال المدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك الاختيار بين عدة من الالوان التى تعطى احساس بالتوهج اللوني

4. تأثيرات حواف ناعمة **Soft Effect**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات على الأشكال المدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك من تحديد مدى وضوح وشفافية حدود الكائن المدرج بالشريحة

5. تأثيرات مجسم مشطوف الحواف **Bevel**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات المجسمة على الأشكال المدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك تحديد شكل حدود الكائن المدرج بالشريحة من خلال تحديد شكل حوافة من عدة اختيارات تبرز الكائن وتوضحه

6. تأثيرات استدارة ثلاثية الابعاد **3-D Rotation**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات على الأشكال المدرجة مما يضفى شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك من عمل استدارة للكائن المدرج بالشريحة ويمكنك الاختيار بين عدة اشكال للاستدارة من متطور وموازى ومنحدر



Eng.M.Abdela